
Séance 4 : Finalisation des Projets Personnels et Collectifs

Durée : 3 heures

Finalisation des Projets Personnels (1h30)

- **Assistance personnalisée pour peaufiner les créations individuelles :**
 - **Révision des projets :**
 - Chaque participant recevra des conseils spécifiques et des retours détaillés sur leurs créations individuelles. L'instructeur fournira une assistance technique et artistique pour améliorer la qualité des œuvres.
 - Les participants discuteront des défis rencontrés et des solutions possibles, en utilisant des exemples concrets pour illustrer les améliorations.
 - **Techniques de finition :**
 - Application des dernières touches pour améliorer l'esthétique et l'expression artistique des œuvres. Utilisation de logiciels comme **Adobe Photoshop** pour des ajustements fins et des améliorations. [Adobe Photoshop](#)
 - Exploration de techniques de post-traitement pour ajouter des effets spéciaux et des finitions professionnelles aux créations.
 - **Préparation pour l'impression ou la visualisation numérique :**
 - Optimisation des fichiers pour l'impression 3D en utilisant des logiciels comme **Cura** pour le slicing et **Fusion 360** pour les ajustements fins. Cura | Fusion 360
 - Création de rendus photoréalistes des modèles 3D en utilisant des outils comme **KeyShot**. [KeyShot](#)

Avancement sur le Projet Collectif (1h30)

- **Réunion de groupe pour discuter des progrès et planifier les étapes suivantes :**
 - **Mise à jour du plan de projet :**
 - Réunion de groupe pour discuter de l'état d'avancement du projet collectif et identifier les parties nécessitant des améliorations ou des ajustements. Chaque membre du groupe partagera ses progrès et les défis rencontrés.
 - Coordination des tâches et des rôles pour s'assurer que chaque aspect du projet avance de manière harmonieuse.
 - **Sessions de travail collaboratif :**
 - Organisation de sessions de travail en groupe pour intégrer les contributions individuelles dans le projet collectif. Utilisation d'outils de collaboration en ligne comme **Google Drive** pour le partage des fichiers et **Slack** pour la communication en temps réel. Google Drive | [Slack](#)
 - Mise en place de réunions régulières pour discuter des progrès, résoudre les problèmes et ajuster le plan si nécessaire.
 - **Révision et ajustement :**
 - Révision collective du projet pour s'assurer de la cohérence et de l'harmonie des différentes contributions. Ajustements finaux pour améliorer la qualité globale de l'œuvre collective.
 - Utilisation de retours constructifs de l'instructeur et des pairs pour identifier des améliorations potentielles et optimiser le projet.

Préparation pour l'Exposition (30 minutes)

- **Planification de l'exposition :**
 - Coordination avec le fablab de Krysalide pour organiser l'espace d'exposition, en prenant en compte les besoins spécifiques pour l'impression 3D, la gravure et la découpe laser.
 - Création d'un plan d'agencement détaillé pour disposer les œuvres de manière esthétique et accessible, en

utilisant des outils comme **SketchUp** pour visualiser l'agencement. [SketchUp](#)

- **Préparation des supports de présentation :**

- Conception de panneaux explicatifs et de descriptions pour accompagner les œuvres, en utilisant des logiciels de design graphique comme **Adobe Illustrator**. [Adobe Illustrator](#)
- Élaboration de présentations orales et de supports visuels pour expliquer les concepts et les processus de conception aux visiteurs.

- **Organisation des démonstrations :**

- Planification des démonstrations en direct des processus d'impression 3D, de gravure et de découpe laser pour montrer le travail en cours.
 - Coordination avec les techniciens du fablab pour assurer la disponibilité et le bon fonctionnement des machines pendant les démonstrations.
-