

# THE WORD\_BROKER

*Le Marché Boursier de la Parole — The Algorithmic Stock Market of Speech*

Kamel Ghabte & Gatién Leclerc · 2026

## 01 · PRÉSENTATION

À l'intersection de l'art numérique, de la média-archéologie critique et des études sur l'économie de l'attention, THE WORD\_BROKER transforme la parole humaine en actif spéculatif. L'installation détourne deux interphones vintage des années 1970 — archétypes d'une intimité domestique — en terminaux de trading linguistique : la machine n'évalue pas la profondeur d'une phrase, elle isole des marqueurs lexicaux et leur attribue une valeur marchande inspirée des logiques de ciblage publicitaire.

Hypothèse politique forte : dans l'économie de l'attention, le silence est une perte de valeur. La parole est traitée comme un flux de micro-actifs — ce que l'on dit, cherche ou ressent devient un inventaire de « potentiel publicitaire ».

## 02 · DIRECTION ARTISTIQUE — DIRTY TECH

L'œuvre revendique une esthétique Dirty Tech / Critical Hacking : boîtiers ouverts, câblage apparent, LED rouges pulsées, mécanique visible, sonorités brutes. Deux interphones beiges « hackés » sont reliés à une imprimante thermique centrale, dans un environnement acoustique industriel. La technologie n'est pas montrée comme une magie invisible, mais comme une infrastructure extractive.

## 03 · PROTOCOLE VISITEUR — UNE TRANSACTION FROIDE

Input : le visiteur appuie sur le bouton et prononce une phrase (confession, besoin, impulsion). Processing : l'algorithme détecte les termes monétisables, les rattache à des catégories de marché (voyage, santé, cosmétique...) et calcule un prix. Output : une imprimante thermique édite un ticket détaillé — mots détectés, tendances, bruit non monétisable, total. Mention finale : « No refunds on privacy ».

## 04 · LE TICKET — ARTEFACT DE PREUVE

Pièce maîtresse de l'œuvre, le ticket emprunte les codes de la facture commerciale (horodatage, identifiant client, actifs détectés, total speech value) pour rendre perceptible, littéralement, la conversion de l'expérience humaine en valeur calculable.

## 05 · FICHE TECHNIQUE

Architecture headless (sans écran), pensée pour la mobilité, la fiabilité et l'autonomie : Raspberry Pi 4 comme unité centrale, microphone USB intégré à l'interphone d'entrée, imprimante thermique 58 mm, amplification audio compacte (type PAM8403). Stack logicielle : Vosk (reconnaissance vocale hors-ligne), NLTK (nettoyage linguistique), Broker Engine (moteur de valorisation JSON), Python-ESC/POS (impression). Une sobriété computationnelle portable et répliquable en exposition.

Besoins : alimentation secteur, un socle ou une table, consommable = rouleaux de papier thermique 58 mm. Dispositif compact, transportable, mise en route rapide.

## 06 · MÉDIATION & ATOUTS EN EXPOSITION

# THE WORD\_BROKER

*Le Marché Boursier de la Parole — The Algorithmic Stock Market of Speech*

Kamel Ghabte & Gatien Leclere · 2026

Public tout âge. Impact immédiat : chaque visiteur repart avec son ticket personnalisé. Forte partageabilité (comparaison sociale des « valeurs de parole »), lisibilité politique (la question de la vie privée devient concrète), logistique efficace, signature visuelle forte (contraste entre design rétro et critique algorithmique).

## 07 · CARTEL D'EXPOSITION

---

*THE WORD\_BROKER — Kamel Ghabte & Gatien Leclere, 2026. Installation interactive : interphones détournés, Raspberry Pi, reconnaissance vocale hors-ligne, imprimante thermique. « Parler n'est plus exprimer : parler devient coter. »*



Découvrir l'œuvre en ligne

[kamelghabte.me/the-word-broker/](https://kamelghabte.me/the-word-broker/)