

LEAVE ME A MESSAGE

Please leave me a message...

Kamel Ghabte · avec le street artist BLADE

01 · PRÉSENTATION

Les cabines téléphoniques, jadis essentielles, ont disparu du paysage urbain, supplantées par le téléphone mobile. Leurs parois étaient couvertes de tags, le combiné marqué de vieux chewing-gums séchés... toutes vouées à disparaître. LEAVE ME A MESSAGE permet de renouer avec ce passé.

Une installation, un circuit parallèle alternatif fait de fragments sonores, où l'on peut laisser un message vocal de trente secondes — rendu visible sur un tissu. Une reconnexion à une messagerie vocale itinérante, telle une capsule sonore nomade.

02 · INTENTION

L'œuvre vise aussi à revaloriser l'objet de télécommunication, jadis destiné à être stocké, puis nettoyé et broyé. Une mémoire tangible de nos manières de nous joindre, réactivée par le geste de décrocher. Création personnalisée avec le street artist BLADE.

03 · FICHE TECHNIQUE

Dispositif : combiné téléphonique détourné et circuit sonore alternatif ; enregistrement et diffusion de messages vocaux d'environ trente secondes ; restitution visuelle sur un support textile (tissu). Besoins généraux : alimentation secteur, une surface d'accroche pour le tissu, une ambiance sonore maîtrisée. Dimensions exactes et matériel détaillé à finaliser avec l'artiste selon l'espace d'accueil.

04 · MÉDIATION

Le visiteur décroche le combiné, écoute des fragments sonores laissés par d'autres, puis laisse à son tour un message de trente secondes. Médiation légère, tout public : une entrée sensible sur la mémoire urbaine et le patrimoine des télécommunications.

05 · CARTEL D'EXPOSITION

LEAVE ME A MESSAGE — Kamel Ghabte, avec le street artist BLADE. Installation sonore interactive. Présentée à l'Athens Digital Art Festival (ADAF).



Découvrir l'œuvre en ligne

kamelghabte.me/leave-me-a-message/