



شاهد العمل على الإنترنت

بينالي أوروبا-إفريقيا · أنفا بارك، الدار البيضاء · أكتوبر 2026 — الملف الكامل للعمل · كامل غابطي،
فنان رقمي

صدي الريح — WindEchoes (تقنية بطيئة)

الفنان: كامل غابطي · سنة العمل: 2024 الطبيعة: تجهيز «تقنية بطيئة» (Slow-Tech) — الريح الحقيقية تؤلف الصوت أنثيًا (محطة أرصاد تركيب)، إنصات عبر السّاعة.

لا نصنع الصوت: نترك الريح تكتبه.

التجربة

محطة أرصاد على حامل ثلاثي (مقياس ريح + مستشعرات حرارة ورطوبة) تقرأ الريح الأطلسية، فيحوّلها نظام معالجة صوتية أنثية إلى تركيب سمعي متغيّر. لا مكبرات: الإنصات عبر سّاعة الرأس. عمل في محور المناخ والمسؤولية المجتمعية، يدعو إلى إيقاع بطيء ومنصت للطبيعة.

البطاقة التقنية والاحتياجات

المساحة: في الهواء الطلق (تعرض للريح الطبيعية) · نحو 4 م² (2 × 2 م) للحامل الثلاثي والمحطة.
الكهرباء: مأخذ 220 فولت / 16 أمبير · أقل من 200 واط · إن كان خارجيًا: وصلة مقاومة للماء أو مأخذ خارجي · مأخذ + وصلة + مشترك.
المعدات: يوفر الفنان محطة الأرصاد الكاملة على حامل، ونظام المعالجة الصوتية، والإنصات عبر سّاعة الرأس (لا مكبرات)، والتوصيلات · يوفر المنظم شاشة HDMI (اختياريّة — عرض بيانات الطقس).
الظروف المناخية: الأمثل: ريح < 5 كم/س · لا حاجة إلى حماية من المطر · أكتوبر بالدار البيضاء: مثالي (ريح أطلسية منتظمة، 20-25 °م).
التخزين والنقل: مخزن في مرآب آمن بالمغرب · النقل ذهابًا وإيابًا على عاتق المنظم (الحجم: علبة حامل + حقيبة تقنية؛ التعرّفة قيد التفاوض).
التأمين: يُبلّغ به المؤمن.
الوساطة: يؤمّنّها المعهد الفرنسي.

صدى الريح — WindEchoes كامل غابطي · 2024 تجهيز تقنية بطيئة — محطة أرصاد، تركيب صوتي أني من الريح،
إنصات عبر السقاعة.

محطة أرصاد تقرأ الريح الأطلسية فيحوّلها النظام إلى تركيب سمعي متغير. لا نسمع الصوت: نترك الريح تكتبه. دعوة إلى إيقاع
بطيء ومنصت.

أنصت إلى الريح وهي تؤلف.