



شاهد العمل على الإنترنت

بينالي أوروبا-إفريقيا • أنفا بارك، الدار البيضاء • أكتوبر 2026 — الملف الكامل للعمل • كامل غابطي،
فنان رقمي

الأصداء الضائعة (Lost Echo)

الفنان: كامل غابطي • سنة العمل: 2024 الطبيعة: تجهيز صوتي وبصري — طبق قمر صناعي مُعاد استعماله، مستشعرات دوران، شظايا أصداء.

صحنٌ كان يلتقط السماء، صار يلتقط ما ضاع منها.

التجربة

طبق قمر صناعي قديم، مُعاد استعماله على قاعدة دَوَّارة. حين يدير الزائر الطبق، تُطلق مستشعرات الدوران متتاليات صوتية وبصرية: شظايا أصداء، آثار إشارات ضائعة. عملٌ عن الذاكرة وإعادة الاستعمال، ضمن بطاقةتنا للمناخ والمسؤولية المجتمعية.

البطاقة التقنية والاحتياجات

المساحة: نحو 9 م² (3 × 3 م) — يُفضَّل الخفوت الضوئي • ارتفاع 2,5 م • أرضية مستوية ثابتة (قاعدة دَوَّارة) • يُنصح بعزل صوتي.

الكهرباء: مأخذ 220 فولت / 16 أمبير على بُعد أقل من 3 م • أقل من 300 واط • مأخذ + وصلة + مشترك.

المعدات: يوفر الفنان الطبق الكامل والقاعدة الدَوَّارة والمتحكم والمستشعرات ونظام الصوت (مكبرات مدمجة) والتوصيلات • يوفر المنظّم شاشة **HDMI** مخصّصة (شظايا بصرية — غير مشتركة مع Wind Echo)، أو يُنسّق مع المعهد الفرنسي • خفوت ضوئي في المنطقة.

التخزين والنقل: مخزّن في مرآب آمن بالمغرب • النقل ذهابًا وإيابًا على عاتق المنظّم (الحجم: صندوق متوسط ~80×80×60 سم؛ التعرّفة قيد التفاوض).

التأمين: يُبلّغ به المؤمّن (النقل المحلي + مدّة العرض).

الوساطة: يؤمّنّها المعهد الفرنسي.

بطاقة المعرض (Cartel)

الأصداء الضائعة كامل غابطي • 2024 تجهيز صوتي وبصري — طبق قمر صناعي مُعاد استعماله على قاعدة دَوَّارة، مستشعرات دوران، صوت مكاني.

صحنٌ كان يلتقط السماء صار يلتقط ما ضاع منها. حين ندير الطبق، تنبعث شظايا أصداء وآثار إشارات ضائعة. عملٌ عن الذاكرة وإعادة الاستعمال.

أدر الصحن. أنصت إلى ما لم يعد يُبث.