



شاهد العمل على الإنترنت

بينالي أوروبا-إفريقيا · أنفا بارك، الدار البيضاء · أكتوبر 2026 — الملف الكامل للعمل · كامل غابطي،
فنان رقمي

المكعب المعزز (Le Cube Augmenté)

الفنان: كامل غابطي · سنة العمل: 2023 الطبيعة: تجهيز غامر تفاعلي — الجسد يصير الواجهة (لوحة توليدية حيّة + صوت).

ادخل. تحرك. أنصت إلى ما يرسمه جسدك.

التجربة

يدخل الزائر جسديًا داخل مكعب. في الداخل تُترجم كل حركة من الجسد آنيًا إلى لوحة توليدية حيّة وإلى مادة صوتية: يرفع ذراعًا، يتحرك، يبطن — فيرسم الفعل في الحال صورةً توليدية وينحت الصوت. لا يقود الزائر شيئًا: الجسد يصير الواجهة. عمل للجميع من سن الرابعة، بلا حاجز لغة ولا تعلّم. يقدّم للبينالي لحظة جماعية قويّة: انغماس يصير فيه جسد كل واحد مؤلّفًا، وحضوره مُترجمًا مباشرةً إلى صورة توليدية وصوت. سبق أن عُرض في المغرب.

البطاقة التقنية والاحتياجات

المساحة: بنية مكعبة $3 \times 3 \times 3$ م (هيكل ألومنيوم قابل للنفك) · نحو 2 م تراجع حول العمل (التقاط الحركة) · نحو 15 م² إجماليًا · ارتفاع السقف 3,5 م · يُنصح بالعتمة (إسقاط داخلي).

المعدّات (يوفرها الفنان): التقاط بـ **Kinect** · حاسوب PC واحد (محرك TouchDesigner) · جهاز إسقاط **LG** قصيرا البعد جدًا (projection mapping) · الوزن 150 كغ (هشّ — نقل بعناية).

الكهرباء والصوت: مأخذان 220 فولت · نحو 1000-1200 واط · مأخذ + وصلة + مشترك + نظام بثّ صوتي.

التخزين والنقل: مخزن في مرآب آمن بالمغرب · النقل ذهابًا وإيابًا على عاتق المنظم (نقل بعناية لمعدّة هشّة 150 كغ؛ التعرف قيد التفاوض).

التأمين: 3500 يورو.

الوساطة: يؤمّنها المعهد الفرنسي.

بطاقة المعرض (Cartel)

المكعب المعزز كامل غابطي · 2023 تجهيز غامر — بنية $3 \times 3 \times 3$ م، التقاط الحركة (Kinect)، إسقاط ضوئي، صوت توليدي.

ندخل جسديًا داخل المكعب؛ تُترجم كل حركة آنيًا إلى لوحة توليدية حيّة وإلى صوت. لا شاشة نراقبها ولا عصا تحكم: الجسد يصير الواجهة، والمُشاهد يصير المؤلف.

ادخل. تحرّك. أنصت إلى ما يرسمه جسدك.